

## **Regolamento Scuola di Pittura**

Corso di Diploma Accademico di Primo Livello Triennale in **Pittura**  
Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello Biennale in **Pittura**

### **1.1 Ordinamento didattico**

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Pittura hanno l’obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell’ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della Pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell’architettura e dell’urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali e internazionali.

Il Corso di Diploma Accademico di Primo livello (CDA) (Scuola n. 2 di Pittura) ha durata triennale.

Il **Diploma Accademico di Primo Livello** si consegue al termine di un corso di studi triennale e comporta l’acquisizione di **180 Crediti Formativi Accademici (CFA)**.

Questi crediti saranno integralmente riconosciuti per l’iscrizione al Diploma Accademico di Secondo Livello in Pittura (non ancora attivo).

Il **Diploma Accademico di Secondo Livello** in Pittura si consegue al termine del corso di un corso di studi biennale e comporta l’acquisizione di **120 Crediti Formativi Accademici (CFA)**.

### **1.2 Requisiti di ammissione ai corsi di Diploma Accademico e termini di iscrizione**

Per l’**iscrizione** al corso di **Diploma Accademico di Primo Livello** in **Pittura** è necessario il possesso di un titolo di studio di scuola media superiore o altro titolo di studio conseguito all’estero, riconosciuto equipollente.

Per l’**iscrizione** al corso di **Diploma Accademico di Secondo Livello** in **Pittura** (non ancora attivato) è necessario il possesso di un titolo di Diploma Accademico di Primo Livello o di altro titolo di studio almeno equivalente o di altro titolo di studio conseguito all’estero, riconosciuto equipollente.

La domanda di iscrizione va presentata tramite apposito modulo entro il 31 ottobre.

### **1.3 Obiettivi formativi**

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello della Scuola di Pittura hanno l’obiettivo di fornire competenze artistiche atte a formare professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell’ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola di Pittura devono:

- possedere un’adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura, al fine di progredire nell’acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all’acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell’Unione Europea, oltre la lingua madre, nell’ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;

- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell’informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della scuola di Pittura, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli *stage* e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

#### **1.4 Criteri di funzionamento del percorso di studi**

##### **Anno accademico**

- I 60 CFA del Primo anno del Primo Livello comprendono: moduli obbligatori, una prova di Informatica, una prova di Lingua e moduli opzionali, per un totale di 60 CFA.
- I 60 CFA del Secondo anno del Primo Livello comprendono: moduli obbligatori e moduli opzionali, per un totale di 60 CFA.
- I 60 CFA del Terzo anno del Primo Livello comprendono: moduli obbligatori, una prova di Lingua, l’elaborato di sintesi finale e moduli opzionali, per un totale di 60 CFA.

I corsi d’insegnamento sono organizzati in due semestralizzazioni:

- Primo Semestre: da ottobre a febbraio
- Secondo Semestre: da marzo a giugno

##### **Esami**

Nella sessione d’esame invernale si possono sostenere gli esami i cui corsi si sono svolti nel primo semestre dell’anno accademico 2016/2017;

Gli esami dei corsi che si svolgono nel secondo semestre potranno essere sostenuti da giugno in poi.

Gli esami per quell’a.a. si possono completare entro la sessione invernale successiva a ottobre (es. l’a.a. 2016-2017 inizia a ottobre 2016 finisce a settembre 2017, gli esami si possono sostenere fino a febbraio 2018).

##### **Crediti Formativi**

Il regolamento didattico prevede al III anno del corso di Diploma Accademico:

- 10 CFA per Attività libere (area formativa D) per i quali lo studente può scegliere di sostenere esami di altri curricula o di altri corsi di Diploma Accademico dell’Ateneo o frequentare seminari che diano luogo ad attribuzione di crediti secondo particolari delibere del Consiglio Accademico.
- 12 CFA relativi alla prova finale;
- 2 CFA per attività formative ulteriori o Tirocini (area formativa F) per i quali lo studente può scegliere di svolgere un Tirocinio di 240 ore che da diritto a 4 CFA oppure presentare valide e riconosciute attestazioni di servizio civile.

Altrimenti può scegliere di sostenere ulteriori esami.

##### **Iscrizioni**

L’iscrizione al secondo anno è consentita a condizione che siano stati acquisiti almeno **36 CFA** (60% dei 60 CFA previsti) **entro la sessione invernale** di esami (febbraio).

Per l’iscrizione al terzo anno, quindi, devono essere conseguiti almeno **96 CFA**.

Coloro che a ottobre non abbiano ancora acquisito i crediti necessari per l’iscrizione regolare all’anno successivo, ma che intendano acquisirli entro febbraio, possono essere iscritti all’anno di corso successivo “Con riserva” (ovvero sub-condizione del raggiungimento entro febbraio di crediti minimi).

Lo studente che non acquisisca i crediti previsti entro la fine dell’a.a. sarà iscritto come ripetente allo stesso anno di corso a cui era iscritto perdendo il diritto ad eventuali esoneri delle tasse.

#### **ESAMI DI PROFITTO E PROVA FINALE**

##### **1.5 Esame di profitto**

Per conseguire i crediti previsti da ogni modulo, bisogna superare l’esame di profitto finale.

La valutazione avviene sulla base della prova finale e dei risultati conseguiti in eventuali prove intercorso.

In caso di valutazione negativa, lo studente avrà accesso a ulteriori prove di esame nelle successive sessioni.

Si ricorda che la prova di informatica di base segue un iter e una procedura diversa dagli esami ordinari.

Gli studenti iscritti al primo anno del corso di studi, negli appelli previsti nei mesi di Febbraio-Marzo, potranno sostenere esclusivamente gli esami relativi ai moduli impartiti nel I semestre.

Gli studenti iscritti al secondo anno potranno sostenere gli esami relativi al primo anno in qualunque appello. Negli appelli previsti nei mesi di Febbraio-Marzo, potranno sostenere esclusivamente gli esami di Secondo Anno relativi ai moduli impartiti nel I semestre.

Qualunque sia il voto ottenuto, il superamento dell’esame determina l’acquisizione dei corrispondenti crediti formativi.

Per sostenere l’esame lo studente dovrà prenotarsi in Segreteria Studenti.

Le prenotazioni si possono effettuare **solo** tra il quindicesimo e il terzo giorno prima della data prevista per l’esame.

Lo studente ha il diritto di sostenere l’esame sul programma del proprio corso per un periodo massimo di due anni accademici successivi all’anno accademico nel quale l’esame è previsto.

Nel caso di sostituzione del docente di riferimento della disciplina derivante da rimodulazioni della programmazione didattica a da autonoma scelta dello studente, quest’ultimo è tenuto a concordare con il docente la congruità del programma assegnatogli precedentemente.

### **Sessioni d’esame**

Gli appelli di esami sono ripartiti nelle seguenti sessioni:

Sessione invernale: appelli tra la fine di gennaio e la fine di febbraio

Sessione estiva: appelli tra metà giugno e metà luglio

Sessione autunnale: appelli tra metà e fine settembre

Le sessioni utili ai fini dell’acquisizione dei crediti minimi per il passaggio da un anno di corso a quello successivo sono le seguenti:

- I Semestre: invernale, estiva, autunnale dell’anno in corso;
- II Semestre: estiva, autunnale dell’anno in corso; invernale dell’anno successivo.

### **1.6 Prova finale: normativa**

L’esame di Diploma Accademico di Primo Livello si riferisce alla prova finale prescritta per il conseguimento del relativo titolo accademico.

Per essere ammesso all’esame di Diploma Accademico, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti formativi previsti dal suo piano di studi.

Inoltre, è necessario che lo studente abbia adempiuto ai relativi obblighi amministrativi.

La prova finale per il conseguimento del titolo di studio di primo livello prevede la discussione orale, con una commissione composta di 5 professori di un elaborato progettuale prodotto dallo studente in riferimento alla disciplina di indirizzo.

Si ricorda che, essendo previsti 12 CFA per la relazione finale, pari quindi a 300 ore di lavoro, la relazione dovrebbe rientrare nella misura di 45.000/60.000 caratteri circa (una cartella = 60 battute x 30 righe = tot. 1.800 caratteri), inclusa la bibliografia di riferimento ed eventuali allegati.

Il voto di Diploma Accademico è assegnato tenendo conto:

- della qualità del lavoro presentato alla discussione e della sua esposizione;
- della media dei voti ottenuti negli insegnamenti inclusi nel curriculum dello studente;
- delle attività integrative svolte dallo studente, quali tirocini, periodi di studio in università e centri di ricerca italiani e stranieri.

L’eventuale presenza in Commissione di docenti di altra Istituzione o di altro Ateneo è possibile, previa autorizzazione del Direttore.

L’esame di Diploma Accademico di Secondo Livello (non ancora attivato) si riferisce alla prova finale prescritta per il conseguimento del relativo titolo accademico.

Per essere ammesso all’esame di Diploma Accademico, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti formativi previsti dal suo piano di studi e aver adempiuto ai relativi obblighi amministrativi.

La prova finale per il conseguimento del titolo di studio di secondo livello la discussione orale con una commissione composta di 5 professori di un elaborato progettuale prodotto dallo studente in riferimento alla disciplina di indirizzo.

La dissertazione dovrà avere il respiro di una monografia scientifica e dimostrare un’informazione approfondita sull’argomento prescelto e sugli studi al riguardo e adeguate capacità di impostazione metodologica e di orientamento critico, che consentano il raggiungimento di risultati almeno in parte originali. Il voto di Diploma Accademico è assegnato tenendo conto:

- della qualità del lavoro presentato alla discussione e della sua esposizione;
- della media dei voti ottenuti negli insegnamenti inclusi nel curriculum dello studente;
- delle attività integrative svolte dallo studente, quali tirocini, periodi di studio in università e centri di ricerca italiani e stranieri.

L’eventuale presenza in Commissione di docenti di altra Istituzione o di altro Ateneo è possibile, previa autorizzazione del Direttore.

### **1.7 Procedure di assegnazione**

Lo studente può richiedere l’assegnazione dell’argomento della relazione a partire dall’iscrizione al terzo anno di corso a uno qualunque dei docenti titolari dei moduli che lo studente ha sostenuto.

Il docente, accertati la congruenza della richiesta con la disciplina e il suo carico di tesi e di relazioni finali in corso, accetterà la richiesta di assegnazione.

In ogni caso l’accettazione da parte del docente non è subordinata alla media degli esami dello studente. Per qualunque problema relativo all’assegnazione gli studenti possono rivolgersi alla Commissione Didattica che, verificati i carichi didattici e gli interessi degli studenti, provvederà all’assegnazione di ufficio.

### **1.8 Modalità e termini di presentazione.**

#### **Calendario**

Lo studente deve presentare alla Segreteria Studenti due copie della relazione scritta.

Una resta in Segreteria; l’altra copia, regolarmente timbrata, va consegnata al relatore. Il calendario delle sessioni delle sedute di Diploma Accademico è il seguente:

#### **SESSIONE ESTIVA**

##### **Sedute di Luglio**

- a) Presentazione della domanda in bollo con relativa prenotazione per l’ammissione all’esame di Diploma Accademico di luglio, entro e non oltre il 31 maggio.
- b) Consegna della relazione finale e conclusione esami entro il primo appello di giugno.

#### **SESSIONE AUTUNNALE**

##### **Sedute di Settembre/Ottobre**

- a) Presentazione della domanda in bollo con relativa prenotazione per l’ammissione all’esame di Diploma Accademico di ottobre, entro e non oltre il 30 giugno.
- b) Consegna della relazione finale entro il 30 settembre e conclusione esami entro il primo appello di settembre.

#### **SESSIONE STRAORDINARIA**

##### **Sedute di Febbraio/Marzo**

- a) Presentazione della domanda in bollo, con relativa prenotazione, per l’ammissione all’esame di Diploma Accademico di marzo entro e non oltre il **31 gennaio**.
- b) Presentazione della relazione finale entro il **20 febbraio** e conclusione esami entro il I appello della sessione straordinaria (febbraio).

Si ricorda agli studenti che i termini sopraindicati per la consegna della tesi e la conclusione degli esami sono perentori e per nessun motivo saranno ammessi rinvii.

All’atto della prenotazione l’interessato dovrà presentare la sottoindicata documentazione:

- Curriculum debitamente compilato.
- Modello per la prenotazione della domanda di ammissione all’esame di Laurea.

### **1.9 Informazioni per gli studenti diplomati, laureati o provenienti da altre istituzioni (*secondi Diplomi e passaggi*)**

Il Consiglio Accademico, riservandosi di esaminare e deliberare su particolari casi che si dovessero presentare, su proposta della Commissione Didattica riconosce agli studenti provenienti da Scuole o da

Corsi di Diploma Accademico in Pittura di altre Istituzioni statali tutti gli esami superati; l’iscrizione è in prosecuzione dell’annualità di iscrizione nell’Istituzione di provenienza. Gli studenti Diplomati o Laureati presso o provenienti da altra Scuola o di altre Istituzioni statali che chiedono l’iscrizione alla Scuola di Pittura sono iscritti al I anno o al II anno del nuovo ordinamento del corso di laurea (triennale) in base al numero degli esami convalidati e quindi al numero di CFA riconosciuti.

I criteri di convalida sono successivamente riportati.

Gli studenti diplomati presso o provenienti da altre Istituzioni non statali sono iscritti alla Scuola di Pittura con numero di esami convalidati (e quindi anno di iscrizione) che saranno determinati dal Consiglio Accademico su proposta della Commissione Didattica.

### **1.10 Norme e criteri di convalida degli esami sostenuti presso altre Scuole e/o Accademie**

La richiesta di convalida di esami da parte di studenti provenienti da altre Scuole, da altre Accademie o già in possesso di altro titolo di studio, deve essere presentata all’atto dell’immatricolazione nell’Accademia di Belle Arti di Siracusa. Verranno convalidati gli esami congruenti con quelli dei Corsi di studi della Scuola di Pittura secondo i criteri di seguito specificati.

#### 1.10.1 Criteri di convalida

Per quanto attiene ai corsi di studio triennale possono essere convalidati tutti gli esami già sostenuti e previsti dall’ordinamento degli studi dei corsi di Diploma Accademico triennale in Pittura dell’Accademia di Belle Arti di Siracusa. Sono altresì convalidabili gli esami che si caratterizzano per attinenza, pertinenza e congruenza di contenuto rispetto agli esami previsti dal suddetto ordinamento.

In ogni caso la convalida degli esami e il riconoscimento dei CFA attribuibili sono subordinati alla valutazione di merito da parte della Commissione Didattica e del Consiglio Accademico.

Coloro che hanno già sostenuto nelle Istituzioni di provenienza uno o più esami o colloqui di Lingua Inglese (o altra lingua) sono esonerati dalla relativa prova. Coloro che sono in possesso di più di un titolo di studi possono optare per il curriculum più favorevole ma non hanno diritto ad altre agevolazioni cumulative.

#### 1.10.2 Procedura per ottenere la convalida

Gli studenti provenienti da altre Istituzioni o già in possesso di Diploma Accademico o Laurea, all’atto dell’iscrizione hanno diritto a richiedere la convalida di esami già sostenuti. Tale richiesta viene vagliata dal Consiglio Accademico, su proposta della Commissione Didattica.

Il numero degli esami convalidati e, di conseguenza, l’anno al quale risulterà iscritto verranno comunicati allo studente dalla Segreteria Studenti.

Se lo studente risulta iscritto al II anno del corso di Corso di Diploma Accademico di Primo Livello triennale è tenuto alla scelta del curriculum entro il 31 ottobre.

È norma generale che, tanto in caso di passaggio che di secondo Diploma, per conseguire il Diploma Accademico in Pittura presso l’Accademia di Belle Arti di Siracusa, bisogna comunque aver sostenuto tutti i moduli obbligatori del curriculum prescelto e rispettare le norme che regolano la formulazione del piano di studi.

### **1.11 Valutazione della carriera universitaria pregressa per gli studenti decaduti o rinunciatari**

Per gli studenti decaduti dagli studi nel passato o che abbiano rinunciato all’iscrizione, è oggi possibile chiedere un parziale riconoscimento degli esami e delle attività a suo tempo svolte. All’atto della nuova immatricolazione di uno studente è infatti possibile riconoscergli un certo numero di crediti in corrispondenza di documentate attività formative svolte nel precedente corso di studi.

Tale riconoscimento in termini di crediti degli esami fatti nella carriera non conclusa non è automatico, né è da considerarsi un diritto acquisito dallo studente, ma sarà oggetto di una attenta valutazione da parte del Consiglio Accademico su proposta della Commissione Didattica che, in particolare, verificheranno l’eventuale obsolescenza dei contenuti degli esami superati a suo tempo, prima di stabilirne il valore in crediti.

Gli studenti interessati potranno chiedere alla Commissione Didattica un parere preventivo sulla conversione della pregressa carriera universitaria in crediti formativi universitari, presentando una domanda agli uffici di Segreteria Studenti.

La valutazione della domanda sarà effettuata entro il 15 ottobre, così da consentire agli interessati di provvedere, eventualmente, all’immatricolazione entro il 31 ottobre, data di scadenza fissata dal Regolamento didattico.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI “*Rosario Gagliardi*”  
Ministero dell’Università n.6422 del 18/10/2005 - Regione Siciliana n.276 del 9/5/1996  
Via Cairoli, 20 – 96100 Siracusa  
Tel. 0931.21908 - Fax. 0931.1853927  
[rosariogagliardi@pec.it](mailto:rosariogagliardi@pec.it)

In mancanza di tale richiesta preventiva, gli studenti potranno comunque immatricolarsi entro il 31 ottobre, rimettendosi alle decisioni del Consiglio Accademico sul numero di crediti riconosciuti.





TERZO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipo	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE												
	Arti Visive	ABAV5	Pittura	Pittura 3	TP	125	125	250	10	25	E	
	Progettazione	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Videoinstallazione	TP	75	75	150	6	25	E	
	Progettazione	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive	TP	75	75	150	6	25	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	45	105	150	6	25	E	28
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Processi comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo del mass media	Teoria e metodo del mass media	T	45	105	150	6	25	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	T	45	105	150	6	25	E	
	Valorizzazione del patrimonio artistico	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti	TP	75	75	150	6	25	E	
	Progettazione	ABPR35	Regia	Regia	TP	75	75	150	6	25	E	24
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Seminari-workshop-stage								2			2
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									10			10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA									12			12