

M
A — DE
Program

Accademia
di Belle Arti
Rosario Gagliardi
Siracusa

PIANI DI STUDIO

ANNO ACCADEMICO 2025/26

Pubblicato in data 15/09/20245

OFFERTA FORMATIVA

L'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta "Rosario Gagliardi" di Siracusa, inserita tra le Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM), prevede diversi percorsi formativi al termine dei quali si conseguono il Diploma Accademico di Primo livello (triennale) e il Diploma Accademico di Secondo livello (biennale), equipollenti, ai fini dei pubblici concorsi, rispettivamente alla Laurea ed alla Laurea Magistrale rilasciate dalle Università.

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

- Progettazione artistica per l'impresa – Design
- Applicazioni grafiche e multimediali per le arti visive – Indirizzo applicazioni grafiche
- Applicazioni grafiche e multimediali per le arti visive – Indirizzo applicazioni multimediali
- Design della moda, del tessuto e dei materiali

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

- Design

PIANI DI STUDIO

Corsi Triennali di primo livello

Progettazione Artistica per l'impresa – Design

PRIMO ANNO	Ore	Crediti	Docente
Disegno tecnico e progettuale	110	9	Prof.ssa Veronica Fazzina
Modellistica	75	6	Prof.ssa Mafalda Rangel
Storia dell'arte contemporanea	45	6	Prof. Francesco Lucifora
Metodologia della progettazione	75	6	Prof. Luca Marullo
Design 1	300	12	Prof. Francesco Moncada
Storia delle arti applicate	45	6	Prof. Salvatore Peluso (ex Francesco Santoro)
Arti applicate e tipologia dei materiali	75	6	Prof.ssa Stefania Pennacchio (Mod. I - Argilla e tecniche di cottura arcaiche) Prof.ssa Francesca Gattello (Mod. II - Legni, rocce e metalli)
Tecnologie per l'informatica	36	4	Prof. Danilo Garro
Inglese		4	Katherine Russen - United College
Seminari		1	
Totale		60	
SECONDO ANNO	Ore	Crediti	Docente
Storia dell'architettura contemporanea	45	6	Prof. Alessandro Brandino
Rappresentazione dell'architettura	75	6	Prof. Francesco Moncada
Storia del design	45	6	Prof. Salvatore Peluso (ex Francesco Santoro)
Design 2	300	12	Prof.ssa Gattello Prof.ssa Alba Balmaseda Dominguez Prof. Moreno Vannini
Fotografia	75	6	Prof. Mauro Colapicchioni (Mod. I - Tecnica base) Prof. Massimo Siragusa (ex Prof. Luca Andreoni) (Mod. II - Progetto Borgata S.Lucia)
Computer Graphic	110	9	Prof.ssa Leda Li Pira
Modellazione 3D	110	9	Prof.ssa Veronica Fazzina (ex Prof. Giuseppe Scuderi)
Estetica	45	6	Prof.ssa Simona Squadrito
Totale		60	
TERZO ANNO	Ore	Crediti	Docente
Architettura degli interni	110	9	Prof.ssa Mafalda Rangel Prof.ssa Federica Elmo (assistente)
Design 3*	300	12	Prof.ssa Francesca Gattello Prof.ssa Alba Balmaseda Dominguez Prof. Moreno Vannini
Architettura virtuale / video	75	6	Prof.ssa Elita Montini
Ecodesign	75	6	Prof. Francesco Moncada Prof.ssa Mafalda Rangel
Progettazione di allestimenti	75	6	Prof.ssa Nathalie Opris
Seminari - workshop - stage		5	
Attività a scelta dello studente		6	
Prova finale		10	
Totale		60	

M A — DE Program

Accademia
di Belle Arti
Rosario Gagliardi
Siracusa

AGMAV – Indirizzo Applicazioni Grafiche

PRIMO ANNO	Ore	Crediti	Docente
Storia dell'arte contemporanea	36	6	Prof. Francesco Lucifora
Storia della stampa e dell'editoria	36	6	Prof.ssa Martina Distefano
Computer Graphic I	60	6	Prof.ssa Leda Li Pira
Tecnologie e applicazioni digitali I	60	6	Prof. Alessio Romeo
Scrittura creativa	30	3	Prof.ssa Simona Squadrito
Layout e tecniche di visualizzazione	90	9	Prof.ssa Giulia Conoscenti
Fotografia I	90	9	Prof. Mauro Colapicchioni (Mod. I - Tecnica base) Prof. Massimo Siragusa (ex Prof. Luca Andreoni) (Mod. II - Progetto Borgata S.Lucia)
Storia della fotografia	36	6	Prof.ssa Maria Vittoria Trovato
Tecnologia dell'informatica		4	Prof.ssa Martina Distefano, Prof. Danilo Garro
Inglese		4	Katherine Russen - United College
Seminari		1	Laboratori Art Café
Totale		60	
SECONDO ANNO			
Tecnologie e applicazioni digitali II	60	6	Prof.ssa Veronica Fazzina
Drammaturgia multimediale	60	6	Prof. Giuseppe Spina (NOMADICA)
Computer Graphic II	60	6	Prof.ssa Leda Li Pira
Elementi di grafica editoriale	60	6	Prof.ssa Leda Li Pira Prof. Roberto Vito D'Amico
Web design	60	6	Prof. Danilo Garro
Graphic Design I	60	6	Prof.ssa Leda Li Pira
Fotografia II	90	9	Prof. Giorgio Di Noto
Audiovisivi lineari	60	6	Prof. Giuseppe Spina - Prof.ssa Elita Montini
Storia del cinema e del video	36	6	Prof. Francesco Pasqua (ex Raffaele Ariano)
Seminari-workshop-stage		3	
Totale		60	
TERZO ANNO			
Teoria e metodo dei mass media	36	6	Prof. Matteo Cremonesi
Fenomenologia delle arti contemporanee	36	6	Prof.ssa Simona Squadrito (ex Francesco Lucifora)
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	60	6	Prof. Angelo Micciulla, Prof. Carlo Albero Giardina
Graphic Design II	120	12	Prof.ssa Leda Li Pira
Tecniche di documentazione audiovisiva	60	6	Prof. Federica Di Giacomo
2 a scelta fra: Installazioni multim./Regia/Prog. Spazi sonor	60	12	Prof. Riccardo Bellistri, Prof. Olmo Stuppia
Seminari workshop e stage		2	Laboratori Art Café
Prova finale		10	
Totale		60	

AGMAV – Indirizzo Applicazioni Multimediali

PRIMO ANNO	Ore	Crediti	Docente
Storia dell'arte contemporanea	36	6	Prof. Francesco Lucifora
Storia della stampa e dell'editoria	36	6	Prof.ssa Martina Distefano
Computer Graphic I	60	6	Prof.ssa Leda Li Pira
Tecnologie e applicazioni digitali I	60	6	Prof. Alessio Romeo
Scrittura creativa	30	3	Prof.ssa Simona Squadrito
Layout e tecniche di visualizzazione	90	9	Prof.ssa Giulia Conoscenti
Fotografia	90	9	Prof. Mauro Colapicchioni (Mod. I - Tecnica base) Prof. Massimo Siragusa (ex Prof. Luca Andreoni) (Mod. II - Progetto fotografico)
Storia della fotografia	36	6	Prof.ssa Maria Vittoria Trovato
Tecnologia dell'informatica	45	4	Prof.ssa Martina Distefano, Prof. Danilo Garro
Inglese		4	Katherine Russen - United College
Seminari		1	Laboratori Art Café
Totale		60	
SECONDO ANNO			
Tecnologie e applicazioni digitali II	60	6	Prof. Alessio Romeo, Prof. Vittorio Scivolo, Prof. Marco Maritano
Drammaturgia multimediale	60	6	Prof. Giuseppe Spina (NOMADICA)
Computer Graphic II	60	6	Prof.ssa Leda Li Pira, Prof. Vittorio Scivolo
Elementi di grafica editoriale	60	6	Prof.ssa Leda Li Pira
Web design	60	6	Prof. Danilo Garro
Graphic Design	60	6	Prof.ssa Leda Li Pira
Tecniche di modellazione digitale 3D I	90	9	Prof. Alessio Romeo Prof. Marco Maritano
Audiovisivi lineari	60	6	Prof. Giuseppe Spina - Prof.ssa Elita Montini
Storia del cinema e del video	36	6	Prof. Raffaele Ariano
Seminari-workshop-stage		3	Laboratori Art Café
Totale		60	
TERZO ANNO			
Teoria e metodo dei mass media	36	6	Prof. Matteo Cremonesi
Fenomenologia delle arti contemporanee	36	6	Prof.ssa Simona Squadrito
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	60	6	Prof. Angelo Micciulla, Prof. Carlo Albero Giardina
Tecniche di modellazione digitale 3D II	120	12	Prof. Alessio Romeo Prof. Marco Maritano
Tecniche di documentazione audiovisiva	60	6	Prof. Federica Di Giacomo
2 a scelta fra: Installazioni multimed./Regia/Prog. Spazi sonori	60	12	Prof. Riccardo Bellistri, Prof. Olmo Stuppia
Seminari workshop e stage		2	
Prova finale		10	
Totale		60	

M A — DE Program

Accademia
di Belle Arti
Rosario Gagliardi
Siracusa

Design della moda, del tessuto e dei materiali

PRIMO ANNO	Ore	Crediti	Docente
Metodologia della progettazione	60	6	Prof.ssa Roberta Esposito
Modellistica I	60	6	Prof.ssa Giorgia Salvo
Storia dell'arte contemporanea	36	6	Prof. Francesco Lucifora
Storia delle arti applicate	36	6	Prof. Salvatore Peluso (ex Prof. Francesco Santoro)
Fashion Design I	120	12	Prof.ssa Eva Di Franco Prof.ssa Elena Ianeselli
Elementi di morfologia e dinamiche della forma	60	6	Prof.ssa Juliana De Nicola
Illustrazione	90	9	Prof.ssa Giulia Conoscenti
Tecnologia dell'informatica	46	4	Prof.ssa Martina Distefano
Inglese		4	Katherine Russen - United College
Seminari		1	
Totale		60	
SECONDO ANNO	Ore	Crediti	Docente
Modellistica II	60	6	Prof.ssa Giorgia Salvo
Tipologia dei materiali	90	9	Prof.ssa Arianna Moroder
Storia del costume	36	6	Prof. Alessio Palmieri-Marinoni
Graphic Design	60	6	Prof.ssa Leda Li Pira Prof. Carlo Alberto Giardina
Fotografia	60	6	Prof. Mauro Colapicchioni Prof. Massimo Siragusa
Design del tessuto I	90	9	Prof.ssa Arianna Moroder
Fashion Design II	120	12	Prof. Andrea Piccione
Semiotica dell'arte	36	6	Prof.ssa Giovanna Brambilla
Totale		60	
TERZO ANNO	Ore	Crediti	Docente
Design dell'accessorio	90	9	Prof.ssa Deborah Correnti (ex Andrea Anastasio)
Design del tessuto II	60	6	Prof. Rafael Kouto
Fashion Design III	120	12	Prof. Andrea Piccione
Progettazione della professionalità	36	6	Prof. Alessandro Montel
Seminari - workshop - stage		5	
Attività a scelta dello studente		12	
Prova finale		10	
Totale		60	

M A — DE Program

Accademia
di Belle Arti
Rosario Gagliardi
Siracusa

Corsi Biennali di secondo livello

Primo anno	Crediti	N° ore	Docenti
Metodologia della progettazione I	10	100	Prof. Alessandro Mason
Storia delle arti applicate	8	48	Prof.ssa Francesca Gattello
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	9	90	Prof. Carlo Maria Beretta
Design I	15	150	Prof. Harald Thaler, Prof. Francesco Faccin, Prof. Matteo Cibic
Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	12	120	Prof. Harald Thaler, Prof. Matteo Cibic
A scelta dello studente	6	36	Prof.ssa Martina Taranto*
	60	544	
Secondo anno	Crediti	N° ore	Docenti
Metodologia della progettazione II	10	100	Prof. Matteo Moretti
Design II	15	150	Giuseppe Grant - Orizzontale
Fotografia	6	60	Prof. Patrick Waterhouse
Audiovisivi lineari	8	80	Franco la Cecla
Fenomenologia dell'arte contemporanea	6	36	Prof.ssa Sofia Baldi Pighi
Progettazione della professionalità	6	60	Prof. Cosimo Bizzarri
Tesi	9		
	60	486	
*Archetipi dell'immaginario	6	36	